Vereniging Taalpodium – Jaarverslag 2025

www.taalpodium.nl

Voorwoord

Het jaar 2025 was voor Vereniging Taalpodium zowel een feestelijk als een succesvol jaar. De vereniging beleefde haar veertigjarig bestaan en het bestuur bekrachtigde de herziening van de statuten. Een Huishoudelijk Reglement en een aantal aanvullende regelingen werden vastgesteld, waarmee het pad naar verdere professionalisering van de vereniging werd vervolgd. In navolging van 2023 en 2024 werd een heidag gehouden, met als doel de gedachtevorming rond beleidsdoelstellingen en wensen te continueren.

Doel van de vereniging

Taalpodium is een platform waar dichters en prozaschrijvers uiting kunnen geven aan hun liefde voor taal en waar zij elkaar ontmoeten, inspireren en van elkaar leren.
Zij wil daarmee voor de beoefenaren een springplank zijn ten einde bekendheid en waardering te bevorderen van hedendaagse amateur-schrijfkunst als een zichtbaar en relevant onderdeel van het culturele leven bij een zo divers mogelijk publiek.

Zij tracht dit doel te bereiken door het organiseren van literaire evenementen en samenkomsten, het organiseren van workshops en cursussen, het uitgeven van het tijdschrift *Schreef* en bij gelegenheid eigen boeken en bundels, en het breder verspreiden en levend houden van de literaire nijverheid via de eigen website, sociale media en andere online platforms.

Ook wordt samenwerking aangegaan met verwante organisaties en aangesloten bij initiatieven van derden waaronder de Utrechtse Boekenmarkt, het Dichtersfestival en Unikwartier Schuurt.

De vereniging richt zich, met het oog op het bereiken van een zo divers mogelijk publiek, op een actieve voorlichting van redacties van openbare media en door samenwerking aan te bieden aan instellingen, kunstenaarsinitiatieven, houders van manifestaties en bedrijven die ongeveer eenzelfde cultureel geïnteresseerd publiek bedienen.

Leden en plaats in de samenleving

Maatschappelijke relevantie staat hoog in het vaandel, Niet alleen leden, iedereen kan aanhaken. De Silent Poetry Lab activiteit in Bibliotheek Utrecht is doorgaans een mix van leden en niet-leden. Met het pop-updichten, georganiseerd op diverse locaties, wordt een divers publiek bereikt.

De vereniging staat hiermee midden in de samenleving, staat open voor leden met verschillende achtergronden qua opleidingsniveau, leeftijd, culturele achtergrond en gender. Diversiteit en laagdrempeligheid zijn uitgangspunten.

Verjonging van het ledenbestand blijft een aandachtspunt waaraan middels promotie en zichtbaarheid in de sociale media gewerkt wordt.

Taalpodiumlid Oeke Kruythof werd, tijdens de jaaropening op 20 september in De Kargadoor, door burgemeester van Utrecht Sharon Dijksma onderscheiden met de Maartenspenning, een stedelijke onderscheiding voor culturele verdiensten. Aansluitend werd zij door bestuursvoorzitter Sandra Passchier benoemd tot erelid.

Taalpodium heeft naast een regionale ook een landelijke uitstraling. Van Groningen tot in Zeeland. Ook in België zijn leden vertegenwoordigd.

Het aantal leden groeide, eind 2025 stonden 168 leden ingeschreven. Dat betekent een toename ten opzichte van het jaar ervoor met 20 leden. Deze ontwikkeling lijkt zich in het huidige jaar voort te zetten.

Bestuur en medewerkers

Het bestuur komt voort uit de leden, vervult haar werkzaamheden onbezoldigd en wordt voor een periode van drie jaar gekozen. Kandidaat-leden worden voorgedragen en definitief benoemd tijdens de jaarlijkse algemene ledenvergadering.

Bij de start van 2025 werd het bestuur gevormd door:

- Sandra Passchier – voorzitter
- Elma Kuster - secretaris
- Cis Bakker - penningmeester
- Valesca van Diejen - webmaster en sociale media
- Werenfried Griffioen - externe communicatie en pr

Per 1 februari 2025 trad Truus Rozemond af als penningmeester en bestuurslid.

Zij werd opgevolgd door Cis Bakker voor de periode tot 15 juli. Vanaf die datum vervult voorzitter Sandra Passchier ad interim de rol van penningmeester.

Nol van Beek trad per 1 augustus aan als administrateur en financieel adviseur.

Per 1 september 2025 werd Taalpodiumlid Janneke van Bockel aangesteld als vertrouwenscontactpersoon.

Elsbeth Boom trad per november aan als algemeen bestuurslid.

Taalpodiumlid Leo Mesman was ook dit verslagjaar beschikbaar voor het werpen van een 'tweede blik 'op nieuw dichtwerk van leden. In de loop van 2026 werd deze taak overgedragen aan de leden Nanny Luijsterburg en Jaap Lemereis.

Hester Eymers trad namens Taalpodium toe tot de Werkgroep Literatuurprijs Zeist en heeft zitting in de jury voor de prijs van 2026.

Beleid

Het bestuur zet de koers uit en formuleert het beleid. Zij initieert activiteiten, waarbij zo mogelijk wordt samengewerkt met verwante verenigingen zoals Literair Zeist, het ILFU, het Stadsdichtersgilde Utrecht, ZIMIHC, Bibliotheek Utrecht en de bibliotheken van de Utrechtse Heuvelrug.

Tijdens de ALV in juni werden het Huishoudelijk Reglement, het Financieel Reglement en het Reglement Grensoverschrijdend Gedrag vastgesteld.

Op 17 oktober hielden bestuur en redactie een heidag ten huize van bestuurslid Valesca van Diejen in Utrecht. Ook Taalpodiumlid Johan Meesters was daarbij aanwezig. Het doel van de heidag was:

- brainstorm over subsidiemogelijkheden voor Taalpodium;
- ideevorming rond het maatschappelijk doel van Taalpodium: bevordering amateurkunst, bevordering van mondig en participerend burgerschap;
- het in gang zetten van het opstellen van functiebeschrijvingen voor bestuurders en redactieleden van het verenigingsblad *Schreef*;
- planvorming rond het uitbouwen van de structuur van Taalpodium, strategie om het netwerk van actieve leden te versterken en verdere uitbouw van activiteiten onderzoeken.

Publicaties

Het bestuur geeft een tweetal publicaties uit:

- Het verenigingsblad *Schreef* verscheen in 2025 vier keer.
- De digitale nieuwsbrief Ezelsoor verscheen in 2025 tien keer.

Publicatie van de Tweejaarlijkse Bundel werd per 2025 gestaakt in verband met het uitblijven van de benodigde subsidie. Daarbij speelde tevens de overweging dat andere en modernere publicatievormen mogelijk zijn.

Financiën

Per 1 januari 2025 werd een nieuwe opzet gemaakt voor de administratie van de financiën. Mutaties van de bank worden per kwartaal geboekt in een spreadsheet waarbij kosten en opbrengst per soort meteen worden uitgesplitst.
Bij het opmaken van de jaarrekening aan het eind van het jaar wordt rekening gehouden met overlopende posten (zoals vooruit ontvangen opbrengsten en kosten, nog te betalen kosten en nog te ontvangen opbrengsten). Op deze wijze ontstaat er een zuiver beeld van de ontvangsten en kosten van het afgelopen boekjaar en is er beter zicht op de vermogenspositie van de vereniging op de balansdatum.

Het boekjaar 2025 werd afgesloten met een positief resultaat van € 1.598.

Inkomsten
Contributies blijven de belangrijkste inkomstenbron van Taalpodium; totaal € 6.005 ofwel 56% van de totale opbrengsten. In het verslagjaar werd de contributie verhoogd van € 35 naar € 40 per jaar.
Daarna volgen donaties met € 1.871 ofwel 18% en subsidie (van de Gemeente Zeist) met € 1.500 ofwel 14% van het totaal. Diverse evenementen en gastoptredens werden nog gesponsord met € 850.

Uitgaven
De voornaamste kostenpost (€ 5.018 ofwel 55% van de totale kosten) is het uitgeven van ons blad *Schreef*. Daarna volgen de kosten voor zaalhuur (13%) en de kosten voor evenementen/gastoptredens (11%).
In 2025 was er een eenmalige bijzondere kostenpost voor de statutenwijziging ter grootte van € 996.

Het eigen vermogen per 31 december 2025 bedroeg € 3.324

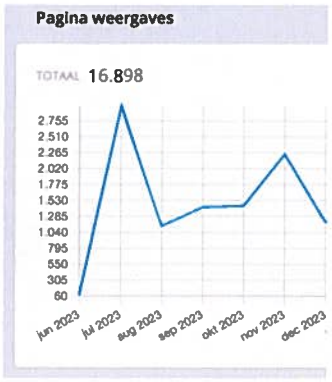
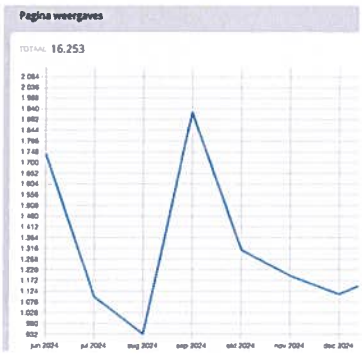
De jaarrekening werd op 26-2-2026 goedgekeurd door het bestuur en op 10 april 2026 door de kascommissie, bestaande uit de leden Ali Şerik en Frank van der Meer, gecontroleerd en akkoord bevonden.

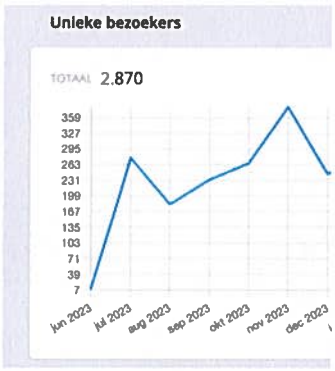
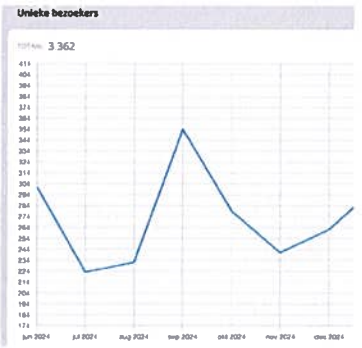
NB: Het financieel overzicht 2025 en de brief van de kascommissie zijn als bijlagen toegevoegd.

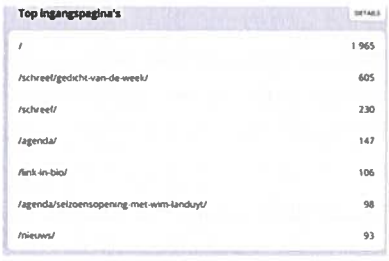
Website en Socials

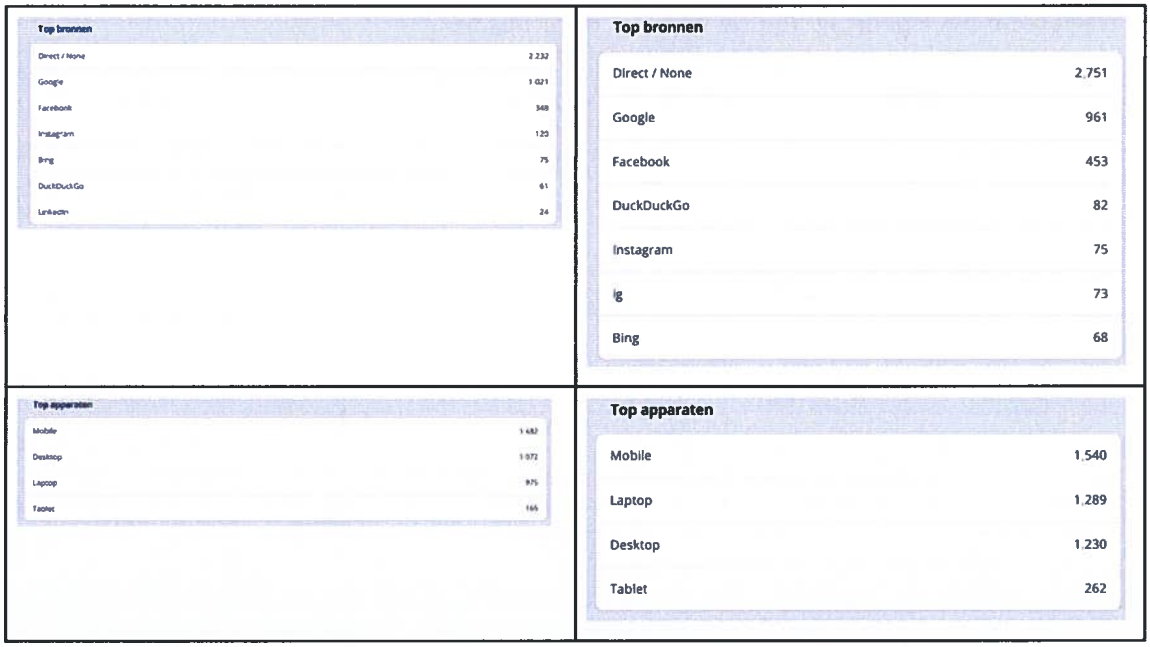
Het doel van de website is in eerste instantie informatief: een antwoord op vragen voor mensen die actief zoeken naar bepaalde informatie en daarnaast activerend gericht op het werven van nieuwe leden. Ook het *Gedicht van de week* wordt op de site gepubliceerd.

Gegevens over gebruik van de website door bezoekers

2023	2024	2025
		

2023	2024	2025
		

2024	2025
	



Top bronnen	
Direct / None	2.751
Google	961
Facebook	453
DuckDuckGo	82
Instagram	75
ig	73
Bing	68

Top apparaten	
Mobile	1.540
Laptop	1.289
Desktop	1.230
Tablet	262

Formulier 'Wordt lid': 43x ingevuld
Formulier 'lid sponsoren' 0x ingevuld
Formulier 'Inschrijven Ezelsoor: 17x ingevuld

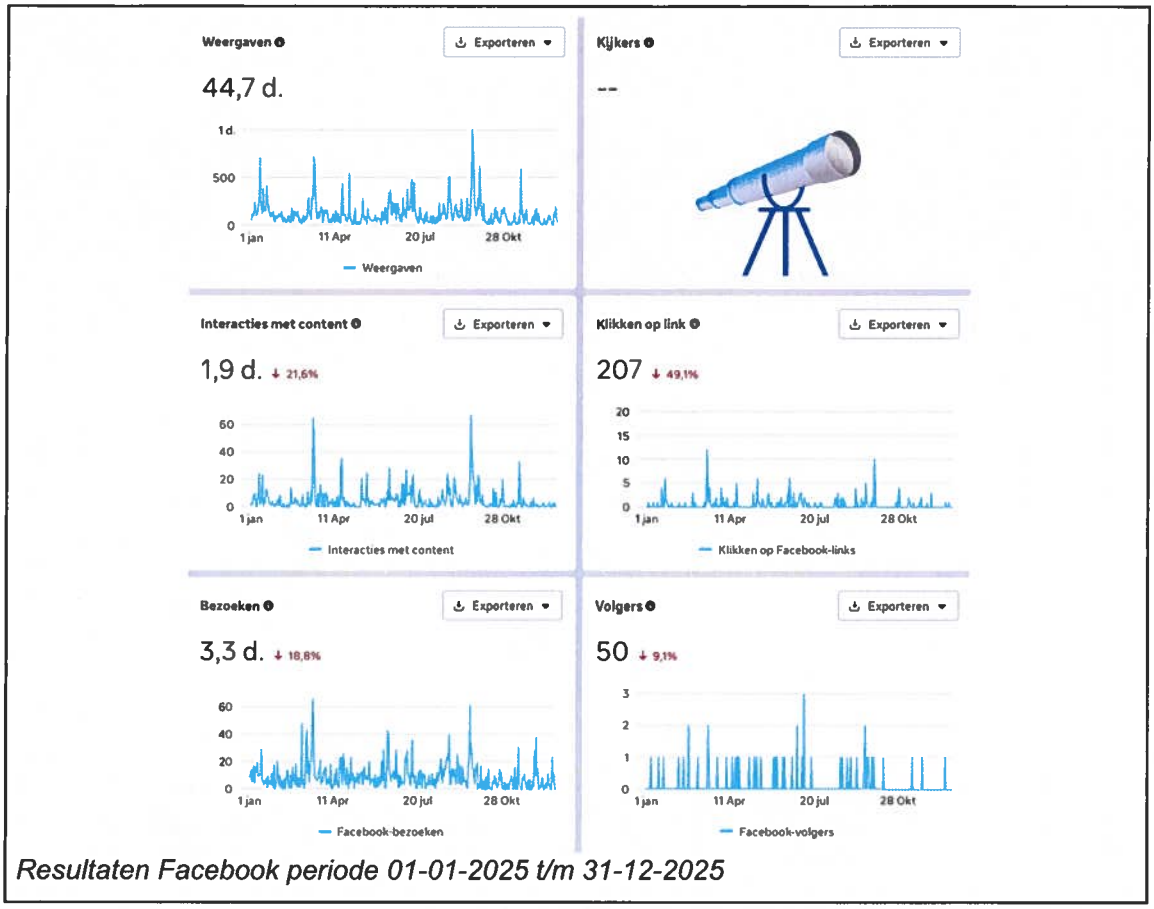
Vergelijking gebruik van de website t.o.v. vorige jaren

	2022	2023	2024	2025	t.o.v 2024
bezochte pagina's	5.355	16.896	16253	15386	- 867
aantal bezoekers	1.684	2.870	3362	4047	+ 685

Uit bovenstaande gegevens blijkt dat het aantal bezochte pagina's sinds 2024 is afgenomen maar het aantal unieke bezoekers juist is toegenomen. Bezoekers benaderen de site het meest via de homepage en het gedicht van de week. Daarbij benaderen ze de website meestal rechtstreeks. Het vermoeden is dat ze daarbij vanuit Instagram komen omdat daar het *Gedicht van de week* wordt gepubliceerd en via Instagram geen links aan te klikken zijn. Verder valt op dat het merendeel van de bezoekers de site via een smartphone benadert.

Social media
Taalpodium was in 2025 actief op Facebook en Instagram en sinds februari 2025 ook op BlueSky. Doel van deze social media is het agenderen en delen van onze eigen activiteiten, het delen van activiteiten van leden, interesse voor onze vereniging wekken, nieuwe mensen/potentieel nieuwe leden bereiken en mensen naar de website trekken. Het *Gedicht van de week* dat sinds het begin van 2024 op deze kanalen verschijnt is in 2025 gecontinueerd.

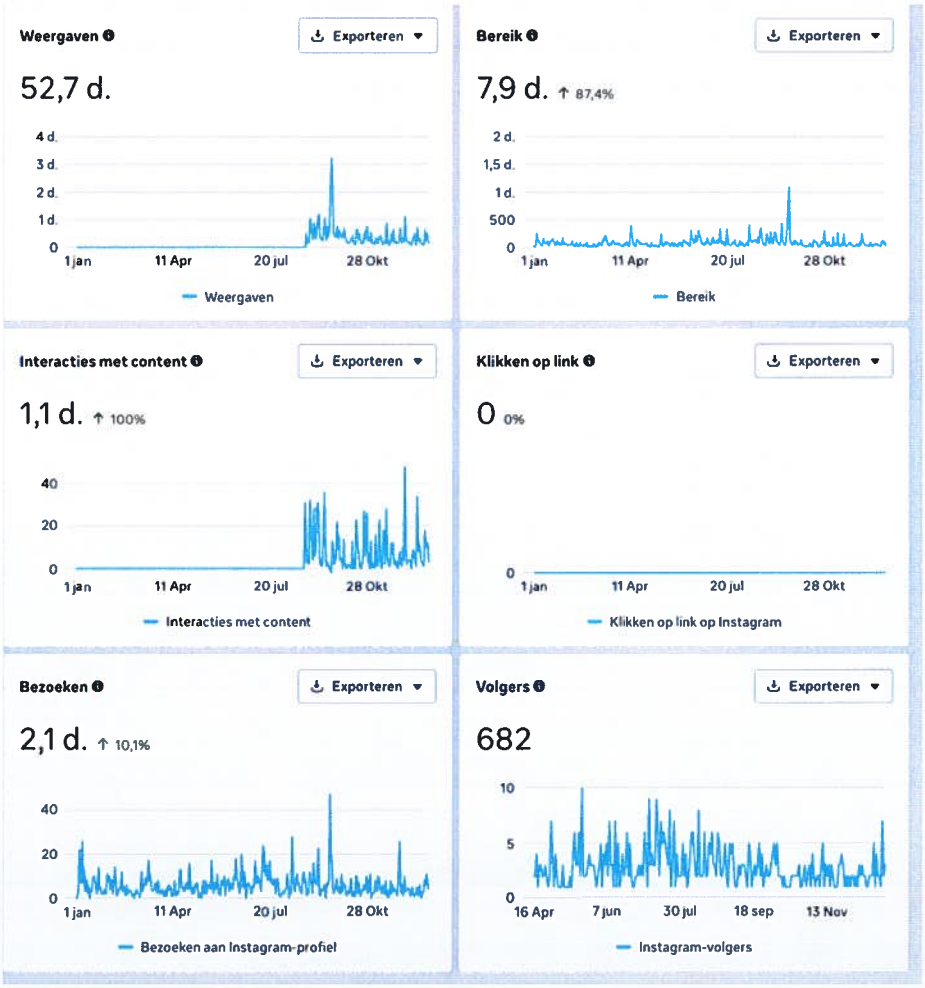
Gegevens over gebruik van Facebook en Instagram door bezoekers



Resultaten Facebook periode 01-01-2025 t/m 31-12-2025

Vergelijking gebruik van Facebook t.o.v. vorige jaren

	2022	**2023**	**2024**	**2025**	**t.o.v. 2024**
bereik	429	3.600	7.800	geen gegevens	-
bezoeken	280	3.900	6.700	3.300	-3.400
aantal volgers	25	74	300	350	+50



Resultaten Instagram periode 01-01-2025 t/m 31-12-2025

Vergelijking gebruik van Instagram t.o.v. vorige jaren

	2023	**2024**	**2025**	**t.o.v. 2024**
bereik	643	4.500	7.900	+ 3.400
bezoeken	983	2.500	2100	- 400
aantal volgers	74	999	1681	+ 682

Uit bovenstaande gegevens blijkt dat het aantal volgers op Facebook is toegenomen maar het aantal bezoeken is afgenomen. Bereikgegevens worden door Facebook niet meer verstrekt.
Bij Instagram is het aantal volgers flink toegenomen maar het aantal bezoekers is afgenomen. Het bereik op Instagram is t.o.v. 2024 spectaculair toegenomen.
Van Bluesky zijn geen statistieken van 2025 te genereren. Het aantal volgers was op 31 januari 2025 zo'n 200.

Verenigingsblad Schreef

Algemeen

In 2025 is *Schreef* volgens regulier schema viermaal verschenen. Het in 2024 ingezette inhaalschema, bedoeld om telkens aan het begin van een kwartaal uit te komen, konden we per 1 oktober afronden. De herwonnen regelmaat zorgt voor meer rust en overzicht in de redactionele productie. De gemiddelde oplage is verhoogd tot tweehonderd gedrukte exemplaren per editie. Dit in verband met de gestage ledengroei en ook de goede gewoonte om zicht- en bewijsexemplaren toe te sturen aan personen buiten de vereniging die incidenteel medewerking verleenden.

Formule

De redactieformule die in 2023 en 2024 werd ontwikkeld, is in het verslagjaar gehandhaafd. Elk nummer bevat een groot coververhaal, een kleiner feature-artikel, twee katernen met poëzie- en prozabijdragen van leden, columns en vaste rubrieken met nieuws en achtergronden. Alleen de pagina's 'vereniging en bestuur' herinneren eraan dat *Schreef* óók een verenigingsblad is.

Bij één gelegenheid koos de redactie nadrukkelijk voor een bredere verenigingsinvulling: de viering van veertig jaar Taalpodium kreeg een omslagfoto en een aparte fotopagina.

Het belang van beeld

Beeld speelt binnen de formule van *Schreef* een belangrijke rol. Goede vormgeving vergroot de aantrekkingskracht van het blad en nodigt ook niet-leden uit om erin te bladeren en te lezen. Een groot aandeel daarin heeft vormgever en fotograaf Peter de Bie, die al vele jaren bij *Schreef* betrokken is. In de visie van de redactie ondersteunt beeld niet slechts de tekst, maar opent, versterkt en kleurt het de geschreven boodschap. Dat komt vooral tot uitdrukking in de poëzie- en prozakaternen, waarin typografische, architecturale en natuurlijke motieven alsmede witruimte zorgvuldig worden ingezet.

Toegankelijk voor iedereen

Sinds de doorstart van *Schreef* in 2023 kiest de redactie bewust voor een letterenblad dat ook toegankelijk is voor de toevallige lezer met belangstelling voor taal en literatuur in het Nederlandse taalgebied. Centraal daarbij staat werk van schrijvers die voornamelijk buiten het professionele literaire circuit actief zijn.

Waarde van amateurkunst

Volgens een schatting van het ILFU (Internationaal Literatuur Festival Utrecht) zijn er in Nederland alleen al honderdduizenden mensen die gedichten, verhalen of andere creatieve teksten schrijven. Slechts weinigen bereiken echter een lezerspubliek buiten de kring van familie en vrienden. Juist aan deze groep wil *Schreef* een podium bieden. Het blad wil zichtbaar maken welke waarde amateurkunst en literaire creativiteit kunnen hebben: van persoonlijke expressie en taalspel tot zorgvuldig vormgegeven literair werk.

Coverthema's in 2025

Bijzondere aandacht besteedden we in 2025 aan auteurs die het Nederlands als tweede taal hebben verworven. Hun verhouding tot taal levert vaak verrassende perspectieven en vormen van expressie op. In *Schreef* 218 vertelden de dichters Azar Tishe en Baban Kirkuki, beiden afkomstig uit Iran, over hun aanpak en de dilemma's die ze ondervinden.

Zo zijn er meer aspecten binnen taal, literatuur en cultuur waarvan wij denken dat ze relevant zijn voor schrijvers en lezers. In het zomernummer (220) stond bijvoorbeeld kinderpoëzie centraal. Aanleiding waren de zorgen bij politiek en samenleving over taalachterstanden bij kinderen en de vraag welke rol poëzie in het onderwijs kan spelen. Onder anderen schrijver en onderwijsexpert Linda Vogelesang leverde daaraan een bijdrage.

Daarnaast streeft *Schreef* ernaar om nieuwe en vernieuwende stemmen van dichters en schrijvers onder de aandacht te brengen. In 2025 kwam de jonge Vlaams-Italiaanse dichter Wim Landuyt aan het woord die indruk maakte met zijn slam-poëzie en het tot Nederlands kampioen slam schopte. Het vormde een passend vervolg op de Somalisch-Nederlandse spoken-worddichter Mahat Arab die in 2024 in Schreef schreef over de verscheurdheid jegens zijn vader: *"Ik snap het kauwen, ik snap het verdoven, ik snap het geloven."*

Redactiebeleid

Hoewel de redactie een open en uitnodigend beleid voert, is *Schreef* geen vrijblijvend publicatieplatform. Ook in 2025 is een bijdrage geweigerd omdat de artistieke kwaliteit ondergeschikt bleef aan de ideologische boodschap van de inzender. Tegen die achtergrond zou het interessant kunnen zijn om binnen *Schreef* in de toekomst ruimte te creëren voor essayistiek, waarin dergelijke onderwerpen beter tot hun recht kunnen komen.

Vaker nog ontvangt de redactie bijdragen die inhoudelijk waardevol zijn, maar stilistisch of taalkundig nog wat verzorging vragen. Prozaredacteur Annelize van Dijk en poëzieredacteur Helen Hol hebben ook dit jaar veel tijd besteed aan begeleiding en redactie, zodat de kwaliteit van de gepubliceerde teksten zo hoog mogelijk bleef.

Die redactionele ondersteuning werd niet door iedere auteur vanzelfsprekend gewaardeerd. Mogelijk spelen artistieke autonomie en persoonlijke opvattingen daarbij een rol. In een uitgebreide redactiebrief in het zomernummer (220) hebben wij onze werkwijze daarom nader toegelicht. Overigens worden ook de bijdragen van de redactie zelf scherp geredigeerd.

Schreef is gewild

Binnen én buiten de vereniging wordt *Schreef* gewaardeerd als een toegankelijk en aantrekkelijk blad voor liefhebbers van taal en literatuur. Daarbij draagt ook de eigentijdse cartoonprenten van Argibald bij aan het karakter van het tijdschrift. De Vlaamse Festine Donckers debuteerde met een geestige column over 'bitterballen naast de pompbak'. Deze winnares van de prijs van de Nederlandse Taalunie 2024 zal ook in 2026 aan *Schreef* verbonden blijven.

Financiën en beheer

De realisatie van *Schreef* vraagt blijvende financiële inspanning. De redactie werkt onbezoldigd, maar druk- en verzendkosten leggen een aanzienlijk beslag op de begroting van de vereniging. Uitgeverij Magonia ondersteunde het blad opnieuw met een paginagrote advertentie. Daarnaast werd eind 2025 een advertentieovereenkomst gesloten met drukkerij Editoo B.V. uit Veenendaal. Ook Bureau Bewust en Stichting Literair Zeist zullen in 2026 met rubrieksadvertenties vertegenwoordigd zijn.

Een tiental bibliotheken en literatuurcentra ontvangt *Schreef* per gratis toezending. Binnen het bestuur is overwogen om hiervoor kosten in rekening te brengen, maar daarvan is afgezien. Het blad is in de eerste plaats verbonden aan het persoonlijk lidmaatschap van de vereniging. Andere vormen van verbondenheid kent de vereniging niet. Daardoor is een betaald abonnement voor bijvoorbeeld een bibliotheek niet mogelijk. Daarentegen vertegenwoordigt de gratis toezending aan deze instellingen jaarlijks een kostenpost van ongeveer driehonderd euro, wat binnen een beperkte begroting gevoelig is.

Redactionele bezetting

De bezetting van de redactie blijft een punt van zorg. De functie van hoofdredacteur wordt inmiddels al drie jaar ad interim vervuld door Werend Griffioen, die ook bestuurslid is. Dankzij de inzet van de huidige redactie en vormgeving kon de jaargang 2025 opnieuw succesvol worden gerealiseerd. Wel blijft versterking van de redactionele basis noodzakelijk. Nieuwe medewerkers blijken vaak slechts kort betrokken te blijven, wat de continuïteit bedreigt en de werkdruk verhoogt. Verbreding van de redactie zal daarom ook in 2026 prioriteit zijn.

Paspoort Schreef

ISSN 1386-548X
Voortzetting van Poëziekajé = ISSN 1382-1091
Verschijnt vier keer per jaar.
40-ste jaargang in 2025

Gedrukte oplage in 2025: 200 exemplaren
A4 full color magazine, 36 tot 44 pagina's
Schreef wordt gemaakt volgens het redactiestatuut van 23 augustus 2024, waarin bestuur en redactie hun samenwerking nader hebben afgesproken.



De jaargang 2025. Binnen en buiten de vereniging wordt Schreef gewaardeerd als een toegankelijk en aantrekkelijk blad voor liefhebbers van taal en literatuur.

Communicatie en PR

Op 5 maart werd voor luisteraars naar het cultureel programma Kamuze op Radio 5 Taalpodiumlid Oeke Kruythof geïnterviewd waarbij zij gelegenheid kreeg te vertellen over de activiteiten van Taalpodium.

Op 25 maart werd door twee bestuursleden de Ramadan Iftar, georganiseerd door Stichting Educatie Centrum Utrecht (SEGLU) bijgewoond, waarbij genodigden van verschillende achtergrond met elkaar de maaltijd deelden en de kunst van het samenleven in Utrecht vierden. Tevens een gelegenheid te netwerken en Taalpodium onder de aandacht te brengen.

Op 5 juni schoof een aantal Taalpodiumleden in Bibliotheek Neude, aan bij het vrijwilligersdiner, georganiseerd door de Vrijwilligers Centrale Utrecht (VCU). Ook zette een aantal leden zich ter plekke in als pop-updichters, op verzoek van de VCU.

Op 29 november 2025 werd door en tweetal bestuursleden het fondsenfestival in Veenendaal bijgewoond georganiseerd door ZIMIHC-connect. Met als doel: informatie vergaren over fondsenwerving, financiering, en mogelijkheden om projecten te realiseren.

Activiteiten

In 2025 werd aan een groot aantal activiteiten deelgenomen en werden door Taalpodium activiteiten geïnitieerd:

- Urban Mosaic 19 januari Tivoli Vredenburg: multimediaal jazzspektakel met Utrechtse gedichten door Taalpodiumleden. Georganiseerd door U-Jazz en Muziekcentrum Tivoli.

- Workshops in het Milieucentrum Utrecht (MCU) op 1 februari: '*Toverdichten'* door Sonja van der Arend en '*Wat als…*' door Femke van Werkhoven. Deze activiteit werd door Taalpodium geïnitieerd en was als gebruikelijk ook toegankelijk voor niet-leden.
- Schrijfkring Taalpodium: maandelijks vanaf 12 februari in de Postzaal van Bibliotheek Neude: voor en door Taalpodiumleden. Om elkaar te inspireren en van elkaar te leren.
- Jaaropening in De Kargadoor op 16 maart. Met een toost op 40 jaar Taalpodium, een jubileumfoto die de cover van de Schreef 219 siert en een open podium op de zeepkist.
- Festival Unikwartier Schuurt aan het Janskerkhof Utrecht op 16 april. In de caravan van Pet van de Luijtgaarden schreven pop-updichters gedichten voor kuierend publiek. Georganiseerd door Utrechtse ondernemers en culturele instellingen.
- ALSA (A Lazy Sunday Afternoon): 13 en 20 juli, 24 en 31 augustus in Park Lepelenburg. Pop-updichters schrijven gedichten op maat voor luierend publiek. Geïnitieerd door ZIMIHC en in samenwerking met Taalpodium georganiseerd.
- Algemene Ledenvergadering (ALV) in het Torenlaantheater te Zeist op 14 juni, voorafgegaan door een open podium.
- Kleine Max: JP Coenstraat in Utrecht op 20 juni. Gedichtenavond PatriarchGAAT met poëzie en verhalen voor en door humoristen, principisten en feministen met bijdragen van Taalpodiumdichters. Mede georganiseerd met Cultuurcafé Kleine Max.
- Dichtersfestival aan de Croeselaan op 5 juli. In de Croese Kunst Keet van Pet van de Luijtgaarden schreven dichters van Taalpodium gedichten op verzoek voor loslopende festivalgangers. Georganiseerd door Club Pet (kunstenaarscollectief Pet van de Luijtgaarden)
- WAM: Walk Art Markt in Zeist op 23 augustus. Bezoekers maken kennis met poëzie en laten door Taalpodiumleden een gedicht op maat maken. Georganiseerd door de Werkgroep Cultureel Zeist.
- Seizoensopening in De Kargadoor op 20 september. Met de uitreiking van de Maartenspenning aan Oeke Kruythof door de burgemeester van Utrecht Sharon Dijksma, een optreden van Nederlands kampioen Poetry Slam Wim Landuyt, met de manifestatie *'Lezen voor het Vrije Woord'*, en afgesloten met een open podium.
- Utrechtse Boekenmarkt Vredenburg 21 september. In de kraam van Taalpodium kregen de leden gelegenheid hun boeken en bundels te verkopen. Pop-updichters maakten gedichten op maat voor het langskomende publiek. Georganiseerd door het ILFU.

Samenwerking

Het bestaan van Taalpodium wordt mogelijk gemaakt door subsidies, waarbij Gemeente Zeist de grootste subsidiegever is. We zijn dankbaar voor hun steun die ook een financiële continuïteit geeft aan onze vereniging.

We zijn dankbaar voor de goede samenwerking met Literair Zeist waarin Werenfried Griffioen vanuit het Taalpodiumbestuur zitting neemt in het bestuur.

Er bestaat een goede samenwerking met grafisch ontwerpbureau De Hoop en Koning en drukkerij Editoo. Ook bestaan er goede contacten met het Torenlaantheater Zeist, Cultureel Centrum 'De Kargadoor' in Utrecht, VCU (Vrijwilligerscentrale Utrecht) en het MCU (Milieucentrum Utrecht).

Verder werkt Taalpodium samen met de Bibliotheken van ZOUT (Zuid Oost Utrecht), Kunstenaarscollectief Pet van de Luijtgaarden, met de organisatoren van het festival 'Unikwartier Schuurt', met het ILFU en met Cultuurcentrum ZIMIHC bij het organiseren van poëzie-activiteiten.

Verantwoording

Het bestuur verklaart dat de hiervoor beschreven gebeurtenissen, ontwikkelingen en financiën naar beste weten en kunnen in dit stuk zijn samengevat, en representatief zijn voor het verenigingsjaar 2025.

Tevens verklaart het bestuur dat bestuursleden en medewerkers voor hun werk geen beloning hebben ontvangen, financieel noch in natura. Bestuursleden en medewerkers hebben hun werkkracht en tijd gegeven ten behoeve van het welvaren van de vereniging en van de artistieke ambities van haar leden.

Nawoord

Graag danken we allen die in 2025 hebben bijgedragen aan activiteiten van Taalpodium, zowel in middelen als in diensten. Zonder sponsoren en zonder de vrijwillige inzet van onze leden, van muzikanten of anderszins ondersteunende bijdragers, waren de in dit jaarverslag genoemde activiteiten niet mogelijk geweest.

Te autoriseren door voorzitter en secretaris

Plaats en dagtekening: Utrecht, 8 september 2026

Namen: Sandra Passchier en Elma Kuster

Handtekeningen:



Juni 2026

Vereniging Taalpodium

KvK 40482218

www.taalpodium.nl

TAALPODIUM

Financieel overzicht

per 31 december 2025

TAALPODIUM UTRECHT

BALANS PER 31 DECEMBER 2025
in EURO'S

Activa	**31-12-2025**	**31-12-2024**	**Passiva**	**31-12-2025**	**31-12-2024**
Vorderingen en overlopende posten			*Eigen vermogen*		
Vooruitbetaald Schreef 1e kwartaal 2026	1.093		Eigen vermogen excl. resultaat	1.726	1.726
			Exploitatiesaldo 2025	1.598	
				3.324	*1.726*
			Algemene reserve	700	700
	1.093	*0*		*4.024*	*2.426*
Liquide middelen			*Schulden en overlopende posten*		
ING bank	3.211	6.971	Vooruitontvangen contributie 2026	280	4.140
			Vooruitontvangen donaties 2026	0	405
	3.211	*6.971*		*280*	*4.545*
Totaal activa	***4.304***	***6.971***	**Totaal passiva**	***4.304***	***6.971***

RESULTATENREKENING
in EURO'S

	2025	2024 1)
Baten		
Contributies	6.005	
Donaties	1.871	
Subsidies	1.500	
Evenementen/gastoptredens	850	
Verkoop bundels/Schreef/Advertenties	132	
Verkoop advertenties	300	
	10.658	***0***
Lasten		
Schreef	5.018	
Evenementen/gastoptredens	1.030	
Zaalhuur	1.149	
Bankkosten	298	
Administratie /	95	
PR / website / mail	474	
Kosten statutenwijziging	996	
	9.060	*0*
Resultaat (+ = winst; - = verlies)	1.598	0
	10.658	***0***

1) in verband met opzet nieuw boekhoudsysteem is vergelijking met 2024 achterwege gelaten

Toelichting op de balans per 31 december 2025

Vorderingen en overlopende activa
De drukkosten voor het 1e nummer van Schreef in 2026 werden betaald in december 2025 en komen ten laste van 2026.

Liquide middelen
Het saldo van de bank eind 2024 was aanzienlijk hoger in verband met het feit dat een groot deel van de contributies voor 2025 al eind december 2024 werden betaald (zie balanspost € 4.140 in kolom 2024).

Eigen vermogen / algemene reserve
Aan het begin van het jaar was het vermogen € 1.726. Hieraan is het positieve resultaat over 2025 toegevoegd.

In principe kan de vereniging ook beschikken over de algemene reserve ad € 700. Dit bedrag is echter gescheiden van het eigen vermogen en dient als een buffer om kosten te dekken bijv. bij beëindiging van de vereniging.

Toelichting op de resultatenrekening 2025
Baten
Specificatie subsidies:

Gemeente Zeist	€ 1.500
	======

Specificatie evenementen/gastoptredens

ZIMIHC	€ 500
Vrijwilligerscentrale	€ 350
	€ 850
	=======

Resultaat
Over 2025 is een positief resultaat behaald van € 1.598. Dit resultaat is sterk beïnvloed door de (eenmalige) kosten van de statutenwijziging ad € 996. Zonder deze kosten zou het resultaat € 2.594 geweest zijn.

Verplichtingen op lange termijn
Met Editoo is een contract afgesloten van 1 jaar (tot 1-10-26) voor het drukken van de Schreef voor een bedrag van 4 x € 1.139,33 voor de vier kwartaalnummers. Dit bedrag kan fluctueren in verband met oplage, posttarieven e.d.

Goedkeuring in ALV Taalpodium 27-6-2026

Het bestuur:

Verslag van de kascontrolecommissie Taalpodium Utrecht

Boekjaar: 2025
Datum controle: 10 april 2026
Samenstelling kascontrolecommissie:
- Ali Serik
- Frank van der Meer

---

1. Inleiding
De kascontrolecommissie heeft op 10 april 2026 de financiële administratie van Taalpodium Utrecht gecontroleerd over het boekjaar 2025.
De controle is uitgevoerd conform de statuten en het huishoudelijk reglement van de vereniging.

---

2. Uitgevoerde werkzaamheden
De kascontrolecommissie heeft onder andere de volgende onderdelen gecontroleerd:
- De balans en de staat van baten en lasten
- De bankafschriften en het kasboek
- Inkomsten uit contributies, activiteiten en eventuele subsidies
- Uitgaven aan activiteiten, materialen en overige kosten
- Declaraties van bestuursleden en vrijwilligers
- De toelichting van de penningmeester op de cijfers

---

3. Bevindingen
Administratie
De financiële administratie is overzichtelijk en volledig gevoerd. De commissie heeft vastgesteld dat de boekhouding op een correcte wijze is bijgehouden en goed controleerbaar is.
Inkomsten
De inkomsten uit contributies en activiteiten zijn correct verantwoord. De ontvangen bedragen sluiten aan bij de ledenadministratie en de bankafschriften.
Uitgaven
Alle gecontroleerde uitgaven zijn voorzien van onderliggende bewijsstukken (facturen of bonnen). De uitgaven passen binnen de doelstelling van de vereniging en zijn in overeenstemming met de begroting dan wel voldoende toegelicht.
Kas- en bankbeheer
De banksaldi per einde boekjaar komen overeen met de administratie. Het kasgeld is correct verantwoord. Er zijn geen onverklaarbare verschillen geconstateerd.
Begroting
In verband met de opzet van een nieuw boekhoudsysteem is controle van de werkelijke inkomsten en uitgaven van de begroting niet mogelijk. Deze is derhalve achterwege gelaten.

---

4. Conclusie
Op basis van de uitgevoerde controle is de kascontrolecommissie van oordeel dat de financiële administratie van Taalpodium over het boekjaar 2025 een **juist en betrouwbaar beeld** geeft van de financiële situatie van de vereniging.
De kascontrolecommissie stelt de Algemene Ledenvergadering voor om het bestuur, en in het bijzonder de penningmeester, **décharge te verlenen** voor het gevoerde financiële beleid over het genoemde boekjaar.

Aldus vastgesteld te Utrecht, op 10 april 2026

De kascontrolecommissie,

Naam: Frank van der Meer

Handtekening: _____

Naam: Ali Serik

Handtekening: _____