



Vereniging Taalpodium – Jaarverslag 2025

www.taalpodium.nl

Voorwoord

Het jaar 2025 was voor Vereniging Taalpodium zowel een feestelijk als een succesvol jaar. De vereniging beleefde haar veertigjarig bestaan en het bestuur bekrachtigde de herziening van de statuten. Een Huishoudelijk Reglement en een aantal aanvullende regelingen werden vastgesteld, waarmee het pad naar verdere professionalisering van de vereniging werd vervolgd. In navolging van 2023 en 2024 werd een heidag gehouden, met als doel de gedachtevorming rond beleidsdoelstellingen en wensen te continueren.

Doel van de vereniging

Taalpodium is een platform waar dichters en prozaschrijvers uiting kunnen geven aan hun liefde voor taal en waar zij elkaar ontmoeten, inspireren en van elkaar leren. Zij wil daarmee voor de beoefenaren een springplank zijn ten einde bekendheid en waardering te bevorderen van hedendaagse amateur-schrijfkunst als een zichtbaar en relevant onderdeel van het culturele leven bij een zo divers mogelijk publiek.

Zij tracht dit doel te bereiken door het organiseren van literaire evenementen en samenkomsten, het organiseren van workshops en cursussen, het uitgeven van het tijdschrift *Schreef* en bij gelegenheid eigen boeken en bundels, en het breder verspreiden en levend houden van de literaire nijverheid via de eigen website, sociale media en andere online platforms.

Ook wordt samenwerking aangegaan met verwante organisaties en aangesloten bij initiatieven van derden waaronder de Utrechtse Boekenmarkt, het Dichtersfestival en Unikwartier Schuurt.

De vereniging richt zich, met het oog op het bereiken van een zo divers mogelijk publiek, op een actieve voorlichting van redacties van openbare media en door samenwerking aan te bieden aan instellingen, kunstenaarsinitiatieven, houders van manifestaties en bedrijven die ongeveer eenzelfde cultureel geïnteresseerd publiek bedienen.

Taalpodiumlid Leo Mesman was ook dit verslagjaar beschikbaar voor het werpen van een 'tweede blik' op nieuw dichtwerk van leden. In de loop van 2026 werd deze taak overgedragen aan de leden Nanny Luijsterburg en Jaap Lemereis.

Hester Eymers trad namens Taalpodium toe tot de Werkgroep Literatuurprijs Zeist en heeft zitting in de jury voor de prijs van 2026.

Beleid

Het bestuur zet de koers uit en formuleert het beleid. Zij initieert activiteiten, waarbij zo mogelijk wordt samengewerkt met verwante verenigingen zoals Literair Zeist, het ILFU, het Stadsdichtersgilde Utrecht, ZIMIHC, Bibliotheek Utrecht en de bibliotheken van de Utrechtse Heuvelrug.

Tijdens de ALV in juni werden het Huishoudelijk Reglement, het Financieel Reglement en het Reglement Grensoverschrijdend Gedrag vastgesteld.

Op 17 oktober hielden bestuur en redactie een heidag ten huize van bestuurslid Valesca van Diejen in Utrecht. Ook Taalpodiumlid Johan Meesters was daarbij aanwezig. Het doel van de heidag was:

- brainstorm over subsidiemogelijkheden voor Taalpodium;
- ideevorming rond het maatschappelijk doel van Taalpodium: bevordering amateurkunst, bevordering van mondig en participierend burgerschap;
- het in gang zetten van het opstellen van functiebeschrijvingen voor bestuurders en redactieleden van het verenigingsblad *Schreef*;
- planvorming rond het uitbouwen van de structuur van Taalpodium, strategie om het netwerk van actieve leden te versterken en verdere uitbouw van activiteiten onderzoeken.

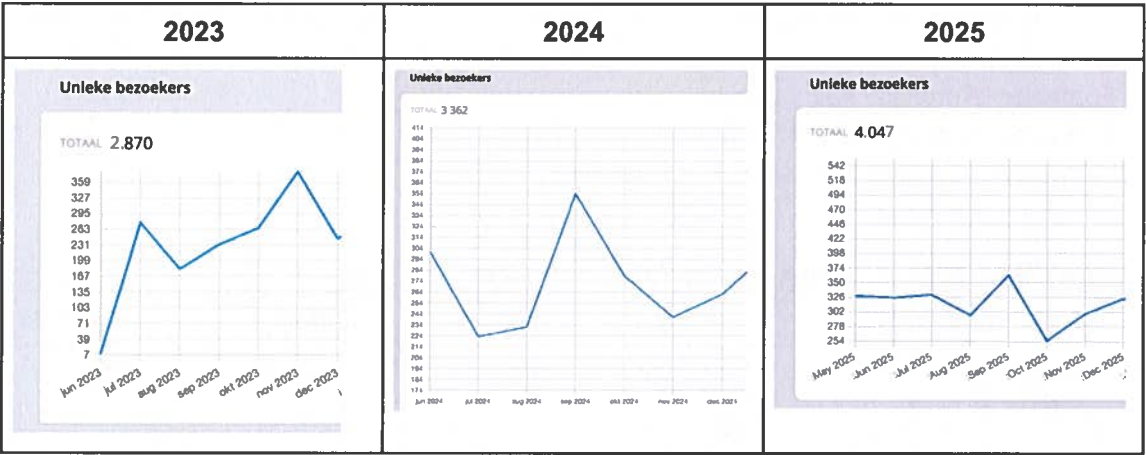
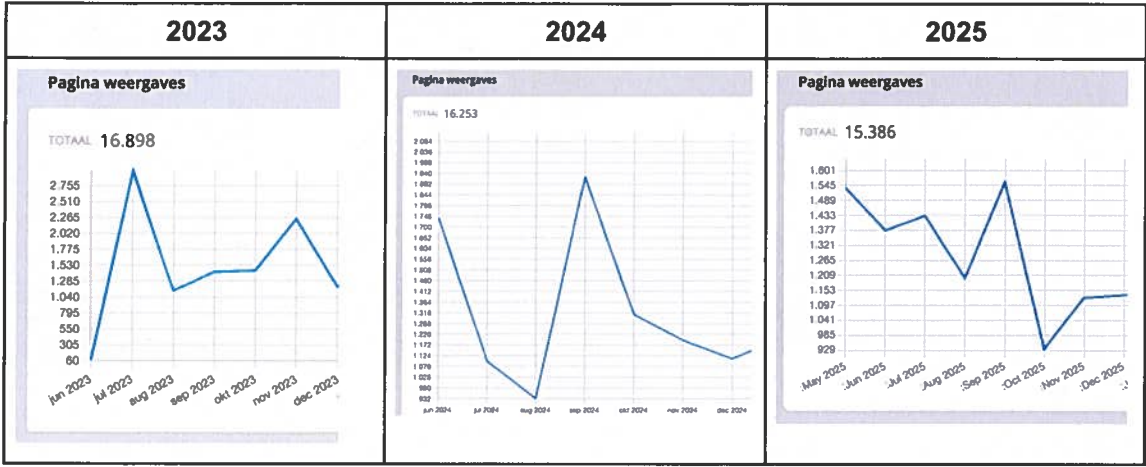
Publicaties

Het bestuur geeft een tweetal publicaties uit:

- Het verenigingsblad *Schreef* verscheen in 2025 vier keer.
- De digitale nieuwsbrief *Ezelsoor* verscheen in 2025 tien keer.

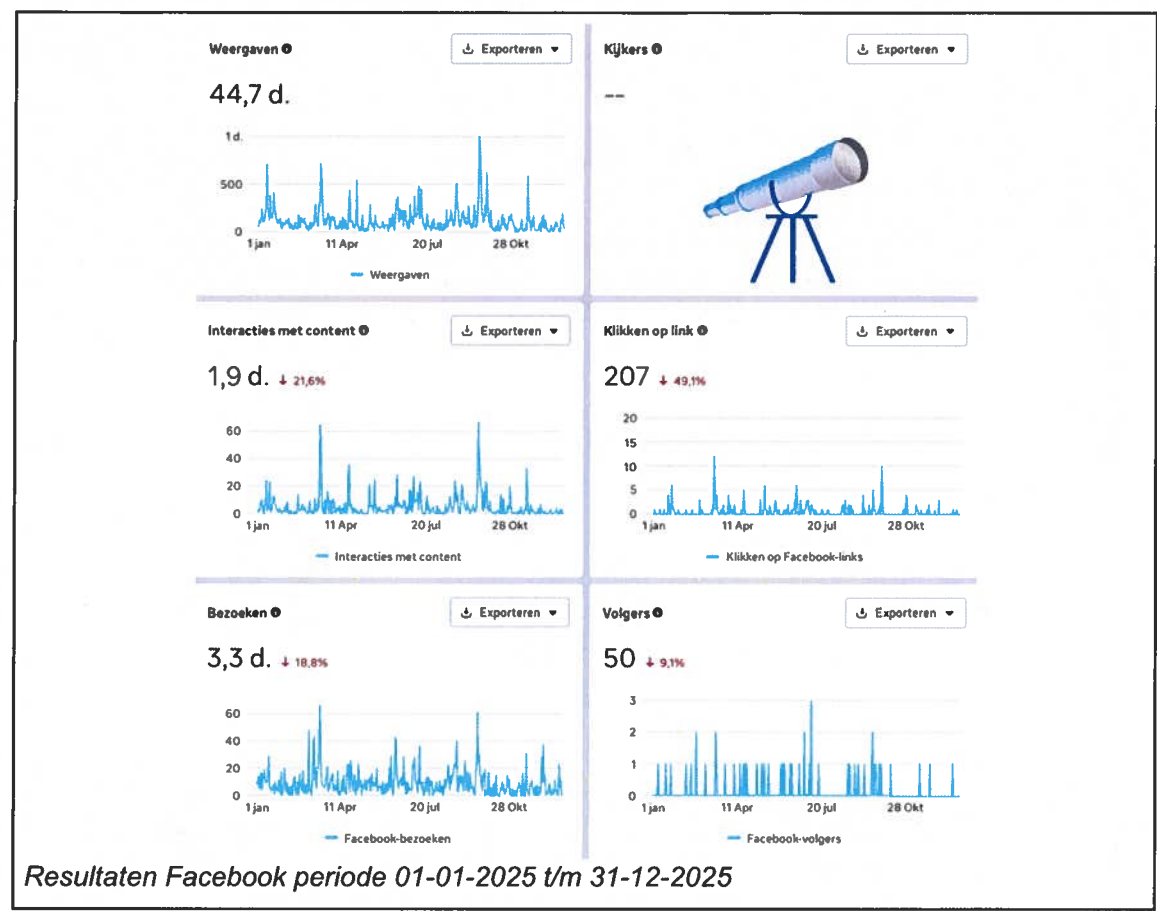
Publicatie van de Tweejaarlijkse Bundel werd per 2025 gestaakt in verband met het uitblijven van de benodigde subsidie. Daarbij speelde tevens de overweging dat andere en modernere publicatievormen mogelijk zijn.

Gegevens over gebruik van de website door bezoekers



2024	2025																																
<table><tr><th>Top ingangspagina's</th><th>BEZOEKEN</th></tr><tr><td>/</td><td>1.938</td></tr><tr><td>/schreef/gedicht-van-de-week/</td><td>472</td></tr><tr><td>/schreef/</td><td>230</td></tr><tr><td>/nieuws/</td><td>139</td></tr><tr><td>/in-aus-ben-chen-kap-pod-und-chien-bij-a-poc-a-het-de-aard/</td><td>103</td></tr><tr><td>/verhaal/</td><td>99</td></tr><tr><td>/aan/</td><td>80</td></tr></table>	Top ingangspagina's	BEZOEKEN	/	1.938	/schreef/gedicht-van-de-week/	472	/schreef/	230	/nieuws/	139	/in-aus-ben-chen-kap-pod-und-chien-bij-a-poc-a-het-de-aard/	103	/verhaal/	99	/aan/	80	<table><tr><th>Top ingangspagina's</th><th>BEZOEKEN</th></tr><tr><td>/</td><td>1.965</td></tr><tr><td>/schreef/gedicht-van-de-week/</td><td>605</td></tr><tr><td>/schreef/</td><td>230</td></tr><tr><td>/agenda/</td><td>147</td></tr><tr><td>/link-in-bio/</td><td>106</td></tr><tr><td>/agenda/selzoensopening-met-wim-landuyt/</td><td>98</td></tr><tr><td>/nieuws/</td><td>93</td></tr></table>	Top ingangspagina's	BEZOEKEN	/	1.965	/schreef/gedicht-van-de-week/	605	/schreef/	230	/agenda/	147	/link-in-bio/	106	/agenda/selzoensopening-met-wim-landuyt/	98	/nieuws/	93
Top ingangspagina's	BEZOEKEN																																
/	1.938																																
/schreef/gedicht-van-de-week/	472																																
/schreef/	230																																
/nieuws/	139																																
/in-aus-ben-chen-kap-pod-und-chien-bij-a-poc-a-het-de-aard/	103																																
/verhaal/	99																																
/aan/	80																																
Top ingangspagina's	BEZOEKEN																																
/	1.965																																
/schreef/gedicht-van-de-week/	605																																
/schreef/	230																																
/agenda/	147																																
/link-in-bio/	106																																
/agenda/selzoensopening-met-wim-landuyt/	98																																
/nieuws/	93																																

Gegevens over gebruik van Facebook en Instagram door bezoekers



Vergelijking gebruik van Facebook t.o.v. vorige jaren

	2022	2023	2024	2025	t.o.v. 2024
bereik	429	3.600	7.800	geen gegevens	-
bezoeken	280	3.900	6.700	3.300	-3.400
aantal volgers	25	74	300	350	+50

Uit bovenstaande gegevens blijkt dat het aantal volgers op Facebook is toegenomen maar het aantal bezoeken is afgenomen. Bereikgegevens worden door Facebook niet meer verstrekt.

Bij Instagram is het aantal volgers flink toegenomen maar het aantal bezoekers is afgenomen. Het bereik op Instagram is t.o.v. 2024 spectaculair toegenomen.

Van Bluesky zijn geen statistieken van 2025 te genereren. Het aantal volgers was op 31 januari 2025 zo'n 200.

Verenigingsblad Schreef

Algemeen

In 2025 is *Schreef* volgens regulier schema viermaal verschenen. Het in 2024 ingezette inhaalschema, bedoeld om telkens aan het begin van een kwartaal uit te komen, konden we per 1 oktober afronden. De herwonnen regelmaat zorgt voor meer rust en overzicht in de redactionele productie. De gemiddelde oplage is verhoogd tot tweehonderd gedrukte exemplaren per editie. Dit in verband met de gestage ledengroei en ook de goede gewoonte om zicht- en bewijsexemplaren toe te sturen aan personen buiten de vereniging die incidenteel medewerking verleenden.

Formule

De redactieformule die in 2023 en 2024 werd ontwikkeld, is in het verslagjaar gehandhaafd. Elk nummer bevat een groot coververhaal, een kleiner feature-artikel, twee katernen met poëzie- en prozabijdragen van leden, columns en vaste rubrieken met nieuws en achtergronden. Alleen de pagina's 'vereniging en bestuur' herinneren eraan dat *Schreef* óók een verenigingsblad is.

Bij één gelegenheid koos de redactie nadrukkelijk voor een bredere verenigingsinvulling: de viering van veertig jaar Taalpodium kreeg een omslagfoto en een aparte fotopagina.

Het belang van beeld

Beeld speelt binnen de formule van *Schreef* een belangrijke rol. Goede vormgeving vergroot de aantrekkingskracht van het blad en nodigt ook niet-leden uit om erin te bladeren en te lezen. Een groot aandeel daarin heeft vormgever en fotograaf Peter de Bie, die al vele jaren bij *Schreef* betrokken is. In de visie van de redactie ondersteunt beeld niet slechts de tekst, maar opent, versterkt en kleurt het de geschreven boodschap. Dat komt vooral tot uitdrukking in de poëzie- en prozakaternen, waarin typografische, architecturale en natuurlijke motieven alsmede witruimte zorgvuldig worden ingezet.

Die redactionele ondersteuning werd niet door iedere auteur vanzelfsprekend gewaardeerd. Mogelijk spelen artistieke autonomie en persoonlijke opvattingen daarbij een rol. In een uitgebreide redactiebrief in het zomernummer (220) hebben wij onze werkwijze daarom nader toegelicht. Overigens worden ook de bijdragen van de redactie zelf scherp geredigeerd.

Schreef is gewild

Binnen én buiten de vereniging wordt *Schreef* gewaardeerd als een toegankelijk en aantrekkelijk blad voor liefhebbers van taal en literatuur. Daarbij draagt ook de eigentijdse cartoonprenten van Argibald bij aan het karakter van het tijdschrift. De Vlaamse Festine Donckers debuteerde met een geestige column over 'bitterballen naast de pompbak'. Deze winnares van de prijs van de Nederlandse Taalunie 2024 zal ook in 2026 aan *Schreef* verbonden blijven.

Financiën en beheer

De realisatie van *Schreef* vraagt blijvende financiële inspanning. De redactie werkt onbezoldigd, maar druk- en verzendkosten leggen een aanzienlijk beslag op de begroting van de vereniging. Uitgeverij Magonia ondersteunde het blad opnieuw met een paginagrote advertentie. Daarnaast werd eind 2025 een advertentieovereenkomst gesloten met drukkerij Editoo B.V. uit Veenendaal. Ook Bureau Bewust en Stichting Literair Zeist zullen in 2026 met rubrieksadvertenties vertegenwoordigd zijn.

Een tiental bibliotheken en literatuurcentra ontvangt *Schreef* per gratis toezending. Binnen het bestuur is overwogen om hiervoor kosten in rekening te brengen, maar daarvan is afgezien. Het blad is in de eerste plaats verbonden aan het persoonlijk lidmaatschap van de vereniging. Andere vormen van verbondenheid kent de vereniging niet. Daardoor is een betaald abonnement voor bijvoorbeeld een bibliotheek niet mogelijk. Daarentegen vertegenwoordigt de gratis toezending aan deze instellingen jaarlijks een kostenpost van ongeveer driehonderd euro, wat binnen een beperkte begroting gevoelig is.

Redactionele bezetting

De bezetting van de redactie blijft een punt van zorg. De functie van hoofdredacteur wordt inmiddels al drie jaar ad interim vervuld door Werend Griffioen, die ook bestuurslid is. Dankzij de inzet van de huidige redactie en vormgeving kon de jaargang 2025 opnieuw succesvol worden gerealiseerd. Wel blijft versterking van de redactionele basis noodzakelijk. Nieuwe medewerkers blijken vaak slechts kort betrokken te blijven, wat de continuïteit bedreigt en de werkdruk verhoogt. Verbreding van de redactie zal daarom ook in 2026 prioriteit zijn.

Paspoort Schreef

ISSN 1386-548X

Voortzetting van PoëzieKajé = ISSN 1382-1091

Verschijnt vier keer per jaar.

40-ste jaargang in 2025

- Workshops in het Milieucentrum Utrecht (MCU) op 1 februari: '*Toverdichten*' door Sonja van der Arend en '*Wat als...*' door Femke van Werkhoven. Deze activiteit werd door Taalpodium geïnitieerd en was als gebruikelijk ook toegankelijk voor niet-leden.
- Schrijfkring Taalpodium: maandelijks vanaf 12 februari in de Postzaal van Bibliotheek Neude: voor en door Taalpodiumleden. Om elkaar te inspireren en van elkaar te leren.
- Jaaropening in De Kargadoor op 16 maart. Met een toast op 40 jaar Taalpodium, een jubileumfoto die de cover van de Schreef 219 siert en een open podium op de zeepkist.
- Festival Unikwartier Schuurt aan het Janskerkhof Utrecht op 16 april. In de caravan van Pet van de Luijngaarden schreven pop-updichters gedichten voor kuierend publiek. Georganiseerd door Utrechtse ondernemers en culturele instellingen.
- ALSA (A Lazy Sunday Afternoon): 13 en 20 juli, 24 en 31 augustus in Park Lepelenburg. Pop-updichters schrijven gedichten op maat voor luierend publiek. Geïnitieerd door ZIMIHC en in samenwerking met Taalpodium georganiseerd.
- Algemene Ledenvergadering (ALV) in het Torenlaantheater te Zeist op 14 juni, voorafgegaan door een open podium.
- Kleine Max: JP Coenstraat in Utrecht op 20 juni. Gedichtenavond PatriarchGAAT met poëzie en verhalen voor en door humoristen, principisten en feministen met bijdragen van Taalpodiumdichters. Mede georganiseerd met Cultuurcafé Kleine Max.
- Dichtersfestival aan de Croeselaan op 5 juli. In de Croese Kunst Keet van Pet van de Luijngaarden schreven dichters van Taalpodium gedichten op verzoek voor loslopende festivalgangers. Georganiseerd door Club Pet (kunstenaarscollectief Pet van de Luijngaarden)
- WAM: Walk Art Markt in Zeist op 23 augustus. Bezoekers maken kennis met poëzie en laten door Taalpodiumleden een gedicht op maat maken. Georganiseerd door de Werkgroep Cultureel Zeist.
- Seizoensopening in De Kargadoor op 20 september. Met de uitreiking van de Maartenspenning aan Oeke Kruythof door de burgemeester van Utrecht Sharon Dijksma, een optreden van Nederlands kampioen Poetry Slam Wim Landuyt, met de manifestatie '*Lezen voor het Vrije Woord*', en afgesloten met een open podium.
- Utrechtse Boekenmarkt Vredenburg 21 september. In de kraam van Taalpodium kregen de leden gelegenheid hun boeken en bundels te verkopen. Pop-updichters maakten gedichten op maat voor het langskomende publiek. Georganiseerd door het ILFU.

Samenwerking

Het bestaan van Taalpodium wordt mogelijk gemaakt door subsidies, waarbij Gemeente Zeist de grootste subsidiegever is. We zijn dankbaar voor hun steun die ook een financiële continuïteit geeft aan onze vereniging.

TAAALPODIUM

Financieel overzicht

per 31 december 2025

RESULTATENREKENING **in EURO'S**

2025 2024 1)

Baten

Contributies	6.005
Donaties	1.871
Subsidies	1.500
Evenementen/gastoptredens	850
Verkoop bundels/Schreef/Advertenties	132
Verkoop advertenties	300

10.658 0

Lasten

Schreef	5.018
Evenementen/gastoptredens	1.030
Zaalhuur	1.149
Bankkosten	298
Administratie /	95
PR / website / mail	474
Kosten statutenwijziging	996

9.060 0
1.598 0

10.658 0

Resultaat (+ = winst; - = verlies)

1) in verband met opzet nieuw boekhoudstelsel is vergelijking met 2024 achterwege gelaten

Verslag van de kascontrolecommissie Taalpodium Utrecht

Boekjaar: 2025

Datum controle: 10 april 2026

Samenstelling kascontrolecommissie:

- Ali Serik
- Frank van der Meer

1. Inleiding

De kascontrolecommissie heeft op 10 april 2026 de financiële administratie van Taalpodium Utrecht gecontroleerd over het boekjaar 2025.

De controle is uitgevoerd conform de statuten en het huishoudelijk reglement van de vereniging.

2. Uitgevoerde werkzaamheden

De kascontrolecommissie heeft onder andere de volgende onderdelen gecontroleerd:

- De balans en de staat van baten en lasten
- De bankafschriften en het kasboek
- Inkomsten uit contributies, activiteiten en eventuele subsidies
- Uitgaven aan activiteiten, materialen en overige kosten
- Declaraties van bestuursleden en vrijwilligers
- De toelichting van de penningmeester op de cijfers

3. Bevindingen

Administratie

De financiële administratie is overzichtelijk en volledig gevoerd. De commissie heeft vastgesteld dat de boekhouding op een correcte wijze is bijgehouden en goed controleerbaar is.

Inkomsten

De inkomsten uit contributies en activiteiten zijn correct verantwoord. De ontvangen bedragen sluiten aan bij de ledenadministratie en de bankafschriften.

Uitgaven

Alle gecontroleerde uitgaven zijn voorzien van onderliggende bewijsstukken (facturen of bonnen). De uitgaven passen binnen de doelstelling van de vereniging en zijn in overeenstemming met de begroting dan wel voldoende toegelicht.

Kas- en bankbeheer

De banksaldi per einde boekjaar komen overeen met de administratie. Het kasgeld is correct verantwoord. Er zijn geen onverklaarbare verschillen geconstateerd.

Begroting

In verband met de opzet van een nieuw boekhoudsysteem is controle van de werkelijke inkomsten en uitgaven van de begroting niet mogelijk. Deze is derhalve achterwege gelaten.