

Tips voor het schrijven van een UKV

- Opening: Zie je verhaal als een openingsscène van een film: met de eerste zin moet de lezer meteen het verhaal ingetrokken worden. Je hebt geen ruimte voor een lange inleiding.
- Plot: Je verhaal heeft één plot, kort en krachtig. Er is met 99 woorden simpelweg geen ruimte voor meer verhaallijnen.
- Schrappen: ben je gewend om langere verhalen te schrijven, dan zal een UKV zeker een uitdaging zijn. Kijk eens of je een van je verhalen kunt terugbrengen tot de essentie.
- Herhalingen: in 99 woorden valt het meteen op als je meerdere keren eenzelfde woord gebruikt, dezelfde zinsopbouw of zinslengte. Wees heel kritisch. Lees je UKV hardop, dan merk je meteen of het lekker loopt.
- Een UKV is een echt verhaal: van begin tot eind moet je de lezer meenemen en tevreden houden. Een roman in 99 woorden. En omdat je niet veel woorden hebt, moet je zo schrijven dat de lezer dat wat je niet schrijft toch kan aanvullen. Show don't tell is bij UKV's nog belangrijker.
- Alle genres mogen: van romcom tot horror, van grappig tot maatschappijkritisch.
- UKV's schrijven is leuk en ook een continue oefening voor iedereen die serieus bezig is met de bevordering van zijn/haar schrijfkunst. Prettig om je schrijfspier in beweging te houden tijdens een writersblock of drukke periode.